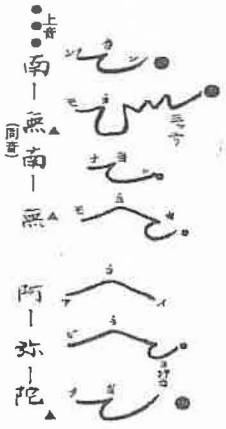
縁山流聲明と雅楽の夕べ

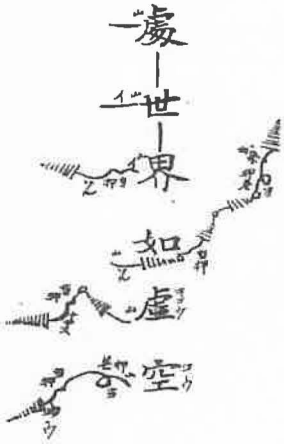


令和８年１１月２８日（土）午後６時開演
大本山増上寺大殿

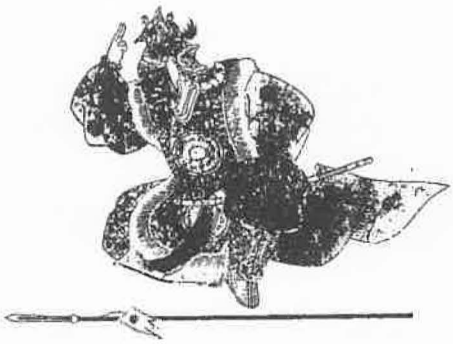
第３１回 縁山流聲明公演

『 引　聲 』

増上寺流の声明の曲調は関東の気風と相俟った
壮大な雰囲気を持つものと評されております。
今回は真如堂より伝わる引聲法要の『引声念佛』
『六字詰念佛』『後伽陀』をお唱えします。



第４４回 雅楽会定期演奏会



第一部　管絃

『 黄鐘調音取 』
『 海 青 楽 』
『 西王楽破 』

第二部　舞楽

『 散 手 破 』
『 陪　　臚 』
『 長 慶 子 』



陪臚（ばいろ）
陪臚は右方の武舞の四人舞の名曲で、剣・鉾を持って舞う
姿は勇壮で豪華絢爛な舞です。

散手破（さんじゅは）
散手は序と破からなる左方一人舞の武舞の名曲で、戦の折、
率川明神が舟の舳に現れ、指揮した様子を舞にしたものと
伝えられ、鉾を持って舞う姿は豪華絢爛です。

－入場無料・お気軽にお越し下さい－

大本山増上寺　式師会　雅楽会